



Marie-Louise in haar
keuken, ontworpen door
Soapateliers. Naast het fornuis
zit een mini-gootsteen om wijn
in te koelen. Op de vloer eiken,
tafel van Gunther Lambert,
stoelen van Flexform.

Sobere schoonheid

Als een huis uitbreiding nodig heeft, staat bij de gedachte alleen de verhuishwagen al bijna voor de deur. De oplossing hier: annexatie van de tuin.





randsten

Links: zoon Max in de woonkamer met uitzicht op de tuin. Vrijwel alle meubels komen van Ter Tafel in Eindhoven.

Rechts: de kastdeur is in feite een rolgordijn, bedrukt door Amsterdams ontwerpduo Trojka.



'Ik wilde de romantische sfeer van het huis behouden, er mocht absoluut geen kilte ontstaan'



uitgelaten

Doordat er is gekozen voor een kleine open haard, blijft er aan weerszijden van de muur genoeg ruimte over voor een meubel of een mand voor het haardhout.

Zo'n acht jaar geleden besloten ze hun nieuwbouwhuis in te ruilen voor een pand met geschiedenis. Het huis uit 1939 had een charmante uitstraling en was groot genoeg voor vier. Marie-Louise Bas (42) en echtgenoot Jan (43) kozen voor een modern interieur ter afwisseling van de originele elementen. Zoals bijvoorbeeld de schuifdeuren in de woonkamer, die het contrast tussen oud en nieuw benadrukken. Maar langzamerhand ontstond de behoefte om uit te breiden, vooral naarmate twee opgroeiende zoons Freek (13) en Daan (16) steeds meer ruimte nodig hadden. Uiteindelijk gaf de komst van de jongste zoon Max (3), de definitieve doorslag.

Om met ruim 28 m² uit te breiden werd de zijtuin van het huis bij het pand betrokken. Op de begane grond werd een keuken gebouwd en op de eerste verdieping een slaapkamer. Voor deze nieuwe inrichting werd interieurbureau Soap ateliers uit Rotterdam ingeschakeld. 'Ik wilde de romantische sfeer van het oude huis behouden. Er mocht dan ook absoluut geen kilte ontstaan.' Daarin is Soap ateliers geslaagd, want ondanks de strakke vormgeving en het minimale kleurgebruik, oogt de keuken warm en gezellig. 'Hier kan ik me heel goed ontspannen met vrienden en een grote fles witte wijn. De eettafel is mijn favoriete plek in huis.' Het keukenblok valt op door de vele bergruimtes die óf geheel óf gedeeltelijk zijn weggewerkt. De koelkast en vriezer bevinden zich bijvoorbeeld achter een paneel van MDF met kliksysteem. En de servieskasten er tegenover



hebben uitschuifbare panelen die aan de zijkant geschoven kunnen worden, zodat de kasten ook als presentatieruimte kunnen fungeren. 'Tenminste, als de boel is opgeruimd natuurlijk.' Ook de keuken is ontworpen door Soap ateliers. De ruimte kreeg eenvoud en minimalisme mee, zonder afstandelijk te worden. De originele oplossingen die voor de keuken bedacht zijn geven de ruimte iets extra's. Zoals de twee nisjes van mat glas die uitmonden op het aanrecht, en daardoor het geheel iets meer diepte geven. Of het kleine verscholen extra wasbakje naast het fornuis, waar net een fles wijn in past die koud gezet moet worden. Die kleine details geven de keuken een speels accent.

De voormalige keuken aan de andere kant van het huis, is nu voor een groot deel ingericht als kantoorruimte, waar de administratie wordt bijgehouden of in alle rust kan worden gebeld. De aangrenzende hal kreeg tijdens de verbouwing een verlaagd plafond mee dat aan de zijkanten is opengelaten, waardoor de smalle gang optisch meer diepte krijgt. En de trapgang naar boven die voorzien was van ouderwetse houten spijlen uit de jaren dertig, is nu geheel dichtgestuukt, om materiaaleenheid te creëren. Boven bevinden zich twee badkamers waarvan de een overloopt in de slaapkamer van Marie-Louise en Jan, en de ander aan diezelfde badkamer grenst met de douche als grensovergang.

'De kamers zijn door ruimtegebrek met elkaar verbonden, maar het is eigenlijk wel zo handig.' In de 'jongensbadkamer' valt de langwerpige wasbak van Italiaans hardsteen direct op. De drie naast elkaar geplaatste >



jongenskamer

Door de vele ramen en hoeken op de jongenszolder is er relatief weinig kastruimte, waarvoor Soap ateliers alternatieven bedacht. Het pictogram van de skater is ontworpen door Trajka.



lijnspeel

Ook in de twee aaneengrenzende badkamers zijn meubels gemaakt door Soap ateliers, in dezelfde stijl. In de jongensbadkamer zitten drie kranen naast elkaar boven de brede wasbak.

Dornbrachtkranen zijn een perfecte oplossing om eventuele gevechten te voorkomen; de drie zoons kunnen naast elkaar plaats nemen voor de spiegel. Het bad dat zich in de aangrenzende badkamer bevindt heeft een ombouw van MDF en krijgt door de openslaande witte luiken erachter zelfs een landelijke uitstraling. Op de badkamervloer ligt epoxy, een kunstharslaag die gemakkelijk in het onderhoud is. En ook hier in de badkamer heerst overzicht en rust. De open kast met handdoeken valt nauwelijks op. De wasbak heeft een blad van Corian. Erboven een spiegel over de hele wandbreedte met subtiel ingebouwde verlichting.

Door het hele huis ligt een onbehandelde Frans eiken houten vloer, die de ruimtes naar elkaar toe trekt. Nagenoeg elke ruimte is ingericht met meubels van interieurzaak Ter Tafel uit Eindhoven, waar Marie-Louise inmiddels zes jaar werkzaam is. 'Ik voelde me van jongs af aan al tot interieurs aangetrokken. Als ik bij iemand thuiskwam bedacht ik me meteen, hoe ik het huis zou herinrichten.' Tijdens de laatste drie maanden van de verbouwing die ruim een half jaar in beslag nam, heeft het gezin noodgedwongen een caravan gehuurd en gekampeerd. 'Dat was niet eens zo'n vervelende ervaring, om midden in de natuur te zitten. Maar op een gegeven moment verlang je toch naar je eigen huis, en dat zal voorlopig wel zo blijven.' **SOAP ATELIERS, ROTTERDAM, 010-2210865, TER TAFEL, EINDHOVEN, 040-2466309, TROJKA, AMSTERDAM, 020-6821876.** «

'De kamers zijn vanwege
ruimtegebrek met elkaar verbonden,
maar het is eigenlijk wel zo handig'

delen

De douche tussen de twee
badkamers geldt als overgangs-
zone. Eyecatcher is de grote
stortdouche van Dornbracht (via
Burgmans agenturen).

